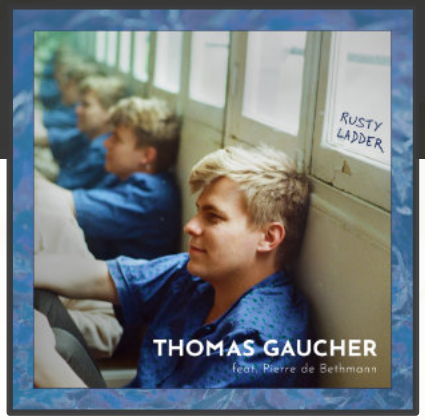


THOMAS GAUCHER

Rusty Ladder



Sateline Production · We See Music Records · Baco Distrib · IDOL

Sortie 13 mars 2026 - We See Music

Avec Rusty Ladder, Thomas Gaucher signe un premier album à la croisée du jazz contemporain, de la folk et du blues, nourri d'une énergie organique et lumineuse. À travers neuf compositions originales, il tisse un paysage sonore contrasté,

Thomas GAUCHER

Compositions, Guitare

Gabriel SAUZAY

Contrebasse

Loup GODFROY

Batterie

Pierre DE BETHMANN

Piano (invité)

Explorant le trio et le quartet avec l'artiste invité Pierre de Bethmann, l'album met l'accent sur le jeu collectif et la chaleur d'un son organique. La guitare dialogue avec Gabriel Sauzay (contrebasse) et Loup Godfroy (batterie), dans des échanges limpides qui laissent la place à l'improvisation sans jamais perdre le fil du récit. On y perçoit l'influence d'une tradition jazz assumée, mais aussi celle des songwriters et d'un imaginaire rural, qui imprègnent l'écriture d'une teinte à la fois mélancolique et solaire.

Le titre Rusty Ladder – "l'échelle rouillée" – évoque un passage, une ascension marquée par le temps : une métaphore du parcours d'artiste, mais aussi un clin d'oeil aux paysages du Poitou natal de Thomas Gaucher, dont la lumière et la simplicité traversent la musique. À travers cette image, il propose un voyage intime et sincère, où la virtuosité s'efface devant la recherche d'une voix personnelle.

Ecoutez l'album → en Streaming ou téléchargez-le

SITE OFFICIEL
www.thomasgaucher.com

Concerts récents

02/04 - **Hot Club de Lyon**, Lyon

03/04 - **Jazz Club De Savoie**, Chambéry

04/04 - **Le Solar**, Saint-Étienne

08/04 - **Sunside**, Paris - feat. Pierre de Bethmann

06/07 - **Festival RMJT**, Saignon

17/09 - **Anglet Jazz Festival** - feat. Pierre de Bethmann

06/11 - **Brew Social Club**, Dax

Presse

Jazz Magazine n°791 - *mars 2026* - **REVELATION**

"Un premier album qui met en lumière une indéniable de maîtrise technique et de mise en son, dont l'envergure narrative captive d'un bout à l'autre."

Yazid Kouloughli

Jazz News n°118 - *février 2026*

"Un univers riche et évocateur, cohérent de bout en bout, ainsi qu'un vrai son de groupe [...] Une reussite"

Alice Lelercq

Le Progrès - *avril 2026*

"Le guitariste fait forte impression tant par son talent que sa capacité à embrasser un champ esthétique bien de notre temps. Plus qu'un technicien, Thomas possède le don de modeler les sons et les silences pour faire surgir les émotions"

Frederic Bruckert

Couleurs Jazz - *juillet 2026*

"Avec une magnifique sonorité limpide et chaude [...] et un phrasé fluide à souhait, le guitariste déploie des talents d'improvisateur fort convaincants et nous fait visiter des paysages sonores variés que ses deux comparses l'aident à brosser avec une maestria certaine."

Thierry Quénum

FIP - Club Jazz à FIP - *mars 2026*

"Il est brillantissime guitariste"

Thomas Curbillon

Vidéos







SITE OFFICIEL
www.thomasgaucher.com

INSTAGRAM
@thomasgaucher

AUDIO

PRESSKIT