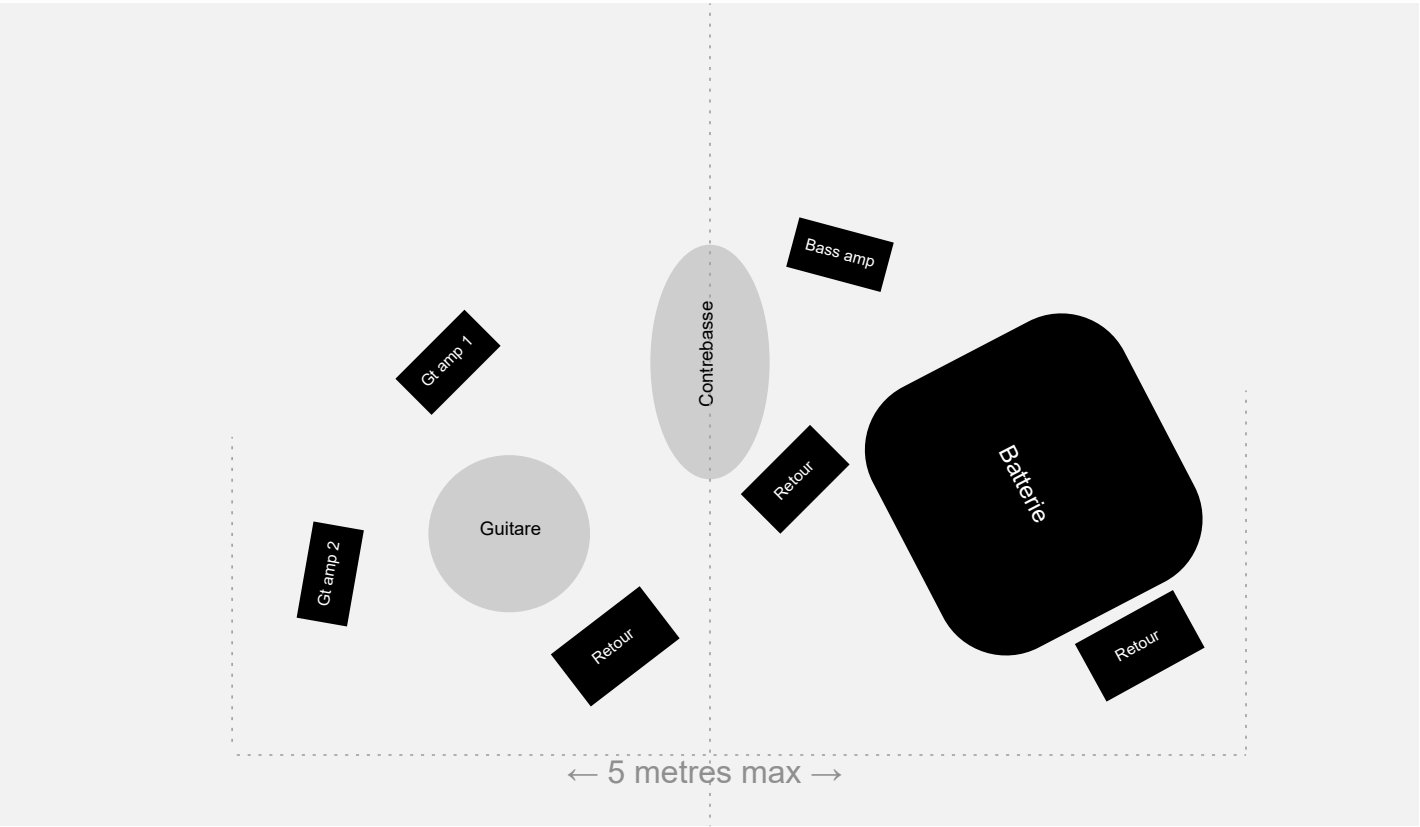
Fiche Technique - Thomas Gaucher

Thomas Gaucher "Rusty Ladder"
TRIO 2026

Annexe au contrat _____

I / Plan de scène



II / Patch

N°	Intrument	Micro	Remarques / Pied
1	GC	Shure B52	Petit
2	CC	Shure SM57	Petit
3	OH L	Neuman KM184	Grand
4	OH R	Neuman KM184	Grand
5	Contrebasse	DI	exclusivement pour les retours
6	Contrebasse	Micro	Moyen
7	Guitare amp 1L	Sennheiser E906	Petit
8	Guitare amp 2R (ou QC)	Sennheiser E906	Petit
9	Annonce	SM 58	Grand

III / Notes

- Si un seul ampli GUITARE est disponible, le guitarsite utilise un simulateur d'ampli Neural DSP Quad Cortex pour remplacer l'ampli guitare 2R.
- Prévoir des prises de courant au niveau de la position du guitariste pour allimenter les pédales.
- Pour la CONTREBASSE, utiliser la DI uniquement pour les retours et dans et pas pour la façade.
- Dans le cas d'une petit salle/club d'environ 50 places, l'utilisation de retours peut ne pas être nécéssaire.

IV / Backline

LISTE DU MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Guitare	• 2 amplis type Fender (1 à défaut) par ordre de préférence : Princetone Reverb, Deluxe Reverb, Twin Reverb, Hot Rod... • 1 tabouret haut réglable si possible • 1 prise à proximité • 1 stand guitare • 1 micro talk	• 1 retour • 1 pupitre
Piano	• 1 piano demi-queue (dé préférence Steinway, Faziolli, Yamaha, Bechstein récent...) accordé le jour même à 441hz (si possible). Joué ouvert ou semi-ouvert • 1 tabouret de piano de préférence à réglage hydraulique	• 1 retour
Contrebasse	• 1 contrebasse (si demandé) • 1 ampli basse (Galien Krueger, Ampeg,...)	• 1 retour • 1 pupitre
Batterie	• 1 batterie type jazette : 18" 14" 12" + caisse claire 14". Le tout équipé de peaux blanches • Hardware complet : 1 pédale de grosse caisse, 1 pédale hi-hat, 3 pieds de cymbale, 1 pied de caisse claire • 1 tabouret de batterie • 1 tapis de batterie	• 1 retour • 1 pupitre